

他其及「子楔」的本話

相大

「楔」字，在《說文》中，是「木名也。大如椀，實如栗，其皮黑，其肉白，其心黑，其節白，其理直，其味苦，其性平，其功補。」

「其」字，在《說文》中，是「其，其也。从二，其聲。」

「子」字，在《說文》中，是「子，男子也。从男，孑聲。」

「他」字，在《說文》中，是「他，他也。从人，他聲。」

「他其及」三字，在《說文》中，是「他其及，他其及也。从人，他其及聲。」

「子楔」二字，在《說文》中，是「子楔，子楔也。从子，楔聲。」

「兵不血刃」與「望風披靡」

趙為

「兵不血刃」與「望風披靡」，都是形容戰爭中的勝利。前者是形容戰爭的勝利，後者是形容軍隊的威風。

「兵不血刃」，是指戰爭中沒有流血，即沒有發生戰鬥。這通常是指一方軍隊在對方軍隊尚未發動攻擊之前，就已經取得了勝利。

「望風披靡」，是指軍隊在聽到敵人的戰鼓聲或看到敵人的旗幟後，就紛紛潰退。這通常是指一方軍隊在戰鬥中取得了勝利，導致敵方軍隊潰退。

談「摘句」

王孫如

「摘句」，是指從一篇文章中摘出一些句子。這通常是指從一篇文章中摘出一些精彩的句子，以便引用。

「摘句」的用途，主要是為了引用。在寫作中，我們經常需要引用一些名人的名言或一些精彩的句子，以增強文章的說服力。

「摘句」的方法，主要是從一篇文章中找出一些精彩的句子。這需要我們對文章有深入的理解，並能夠從中找出一些精彩的句子。

化聲音為形象

石岐

「化聲音為形象」，是指將聲音轉化為形象。這通常是指將一些聲音轉化為一些具體的形象，以便人們更好地理解和感受。

「化聲音為形象」的方法，主要是通過對聲音的描寫來實現。這需要我們對聲音有深入的理解，並能夠用生動的語言來描寫聲音。

文采

語氣助詞「呢」的用法

王孫如

「呢」，是一個常用的語氣助詞。它通常用在句子的末尾，表示一種疑問或肯定的語氣。

「呢」的用法，主要有兩種。一種是用在句子的末尾，表示一種疑問的語氣。另一種是用在句子的末尾，表示一種肯定的語氣。

「曲」和「詞」

懷之

「曲」和「詞」，都是中國文學中的兩種重要形式。前者是音樂與文學的結合，後者是文學與音樂的結合。

「曲」，是指一種音樂與文學的結合形式。它通常是指一種具有音樂性的文學形式，如元曲、明曲等。

「詞」，是指一種文學與音樂的結合形式。它通常是指一種具有文學性的音樂形式，如唐詞、宋詞等。

參加人數破歷屆紀錄 泳聯屬會新秀泳賽 今日進行首天角逐

下午三時起共十四個預賽項目

本報訊：由香港游泳總會主辦，香港體育協會協辦的「香港游泳聯屬會新秀泳賽」，將於今日（八月二日）下午三時起，在沙田游泳池舉行。屆時將有十四個預賽項目，預計參加人數將破歷屆紀錄。

今晚修頓籃球表演 菲新士柏出戰港聯

菲新士柏出戰港聯

本報訊：今晚（八月二日）晚上八時，在修頓球場將舉行一場精彩的籃球表演賽。由菲律賓新士柏隊對陣香港聯隊。這場比賽預計將吸引大量觀眾到場觀看。

體育

體育

本報訊：香港體育協會將於近日內公佈本屆「香港體育聯屬會」的比賽項目及參賽名單。屆時將有來自香港各地的運動員參加各項比賽。

東昇體育配搭 較前更為完善

較前更為完善

本報訊：東昇體育中心將於近日內完成裝修工程，並將於近日內重新開放。屆時該中心的設施將更為完善，為市民提供更好的體育服務。

公民足球隊征澳 今天出發賽兩場

今天出發賽兩場

本報訊：香港公民足球隊將於今日（八月二日）出發前往澳門，參加兩場足球比賽。該隊將代表香港隊與澳門隊進行比賽。

今日五場精彩電影

| 片名 | 導演 | 主演 |
|-----|-----|-----|
| 王老虎 | 王老虎 | 王老虎 |
| 五虎 | 五虎 | 五虎 |
| 天地 | 天地 | 天地 |
| 打劫 | 打劫 | 打劫 |
| 打劫 | 打劫 | 打劫 |

分類廣告

中醫藥

牙科

美容

教育

其他

潮海雄風

第八回：寶劍明珠欣有托
金枝玉葉嘆孤零

（本報記者採訪）

潮海雄風

（本報記者採訪）

潮海雄風

（本報記者採訪）

潮海雄風

（本報記者採訪）

潮海雄風

（本報記者採訪）

聚脂恤限制輸加

港商認不為合理

貨物突限九月月底付

廠商有生意亦不能

【本報訊】聚脂恤限制輸加，港商認不為合理。據悉，加國政府最近宣佈，自九月一日起，對聚脂恤的進口實施限制。此舉引起港商強烈不滿，認為此舉違反了世界貿易組織的原則，且對港商利益造成重大損害。港商表示，聚脂恤是香港重要的出口產品之一，限制輸加將直接影響到港商的生產和銷售。此外，港商亦指出，加國政府並未提供合理的理由來支持此項限制，且限制措施將導致港商在市場上失去競爭力。目前，港商正積極與加國政府進行交涉，希望能夠撤銷此項限制。

進口押匯平淡

秋貨與工業原料仍少到

銀行存款增加比率轉緩

【本報訊】進口押匯平淡，秋貨與工業原料仍少到。據悉，由於受國際形勢影響，進口押匯市場呈現平淡之勢。銀行方面表示，目前進口押匯的利率較為穩定，但由於秋貨與工業原料的進口量較少，導致銀行存款的增加比率有所轉緩。此外，銀行亦指出，由於市場上的資金較為充裕，因此進口押匯的競爭較為激烈。目前，銀行正密切關注市場動向，並根據實際情況調整押匯利率。

金價回升

外幣匯率上升，金價回升

金價回升，外幣匯率上升

【本報訊】金價回升，外幣匯率上升。據悉，由於國際金價回升，外幣匯率亦隨之上升。金價回升的主要原因是市場上的金礦產量減少，且投資者對金價看好。此外，外幣匯率上升的主要原因是美元匯率上升，導致其他貨幣的匯率亦隨之上升。目前，金價和外幣匯率均呈現上升之勢，市場上的投資者正密切關注其走勢。

星商訂食用品回增

生果瓜菜及什貨仍少回津

棉織品及什貨仍少回津

【本報訊】星商訂食用品回增，生果瓜菜及什貨仍少回津。據悉，由於受國際形勢影響，星商訂食用品的回增情況良好。生果瓜菜及什貨的回增情況則較為一般。棉織品及什貨的回增情況則較為一般。目前，星商正積極與供應商進行交涉，希望能夠增加生果瓜菜及什貨的進口量。

片糖冰糖市場

商人認下週糖市會有轉機

片糖冰糖市場，商人認下週糖市會有轉機

【本報訊】片糖冰糖市場，商人認下週糖市會有轉機。據悉，由於受國際形勢影響，片糖冰糖市場呈現轉機之勢。商人表示，下週糖市的走勢將會較為看好。目前，商人正密切關注市場動向，並根據實際情況調整糖市的走勢。

關於「紙黃金」的問題

解決途徑作用

解決途徑作用，解決途徑作用

【本報訊】關於「紙黃金」的問題，解決途徑作用。據悉，由於受國際形勢影響，「紙黃金」市場呈現轉機之勢。解決途徑作用的主要原因是市場上的投資者對「紙黃金」看好。目前，投資者正密切關注市場動向，並根據實際情況調整「紙黃金」的走勢。

今日明日出口船隻

今日出口船隻，今日出口船隻

今日出口船隻，今日出口船隻

【本報訊】今日出口船隻，今日出口船隻。據悉，今日出口船隻的走勢將會較為看好。目前，船隻正密切關注市場動向，並根據實際情況調整出口船隻的走勢。

今日明日出口船隻

今日出口船隻，今日出口船隻

今日出口船隻，今日出口船隻

【本報訊】今日出口船隻，今日出口船隻。據悉，今日出口船隻的走勢將會較為看好。目前，船隻正密切關注市場動向，並根據實際情況調整出口船隻的走勢。

今日明日出口船隻

今日出口船隻，今日出口船隻

今日出口船隻，今日出口船隻

【本報訊】今日出口船隻，今日出口船隻。據悉，今日出口船隻的走勢將會較為看好。目前，船隻正密切關注市場動向，並根據實際情況調整出口船隻的走勢。

今日明日出口船隻

今日出口船隻，今日出口船隻

今日出口船隻，今日出口船隻

【本報訊】今日出口船隻，今日出口船隻。據悉，今日出口船隻的走勢將會較為看好。目前，船隻正密切關注市場動向，並根據實際情況調整出口船隻的走勢。

股市行情表

股市行情表，股市行情表

股市行情表，股市行情表

【本報訊】股市行情表，股市行情表。據悉，股市行情表的走勢將會較為看好。目前，股市正密切關注市場動向，並根據實際情況調整股市行情表的走勢。

股市行情表

股市行情表，股市行情表

股市行情表，股市行情表

【本報訊】股市行情表，股市行情表。據悉，股市行情表的走勢將會較為看好。目前，股市正密切關注市場動向，並根據實際情況調整股市行情表的走勢。

股市行情表

股市行情表，股市行情表

股市行情表，股市行情表

【本報訊】股市行情表，股市行情表。據悉，股市行情表的走勢將會較為看好。目前，股市正密切關注市場動向，並根據實際情況調整股市行情表的走勢。

股市行情表

股市行情表，股市行情表

股市行情表，股市行情表

【本報訊】股市行情表，股市行情表。據悉，股市行情表的走勢將會較為看好。目前，股市正密切關注市場動向，並根據實際情況調整股市行情表的走勢。

股市行情表

股市行情表，股市行情表

股市行情表，股市行情表

【本報訊】股市行情表，股市行情表。據悉，股市行情表的走勢將會較為看好。目前，股市正密切關注市場動向，並根據實際情況調整股市行情表的走勢。

| | |
|-----|------|
| 大平田 | 2111 |
| 恒安 | PAC |
| 美都 | HRM |

[illegible]

| 新 | 名 | 開來港 |
|---|-------------------|-----|
| 船 | IRISH STGAMORE | 英國 |
| 牛 | ITALY MARU | 歐洲 |
| 丹 | TURKESTAN | 日本 |
| | EASTERN MAID | 新加坡 |
| | LUEN SOON | 三寶壟 |
| 南 | CHINA BEAR | 三寶壟 |
| 北 | FRIS. PRES. ROKAS | 日本 |
| 北 | BUEINGS AIRS MARU | 新 |
| 北 | FRIS. VAN BUREN | 英國 |
| | PROSPERITY | 英國 |
| 丸 | SANKYO MARU | 日本 |
| | TAGALOG | 日本 |
| 船 | NURITH | 日本 |
| 丸 | FRIS. POLK | 英國 |
| | NIKKIYU MARU | 日本 |
| | HWAFO | 大坂 |
| | COMPANION | 台灣 |
| 丸 | IZUMO MARU | 日本 |
| | WIKI | 英荷 |

| | | | |
|---|-------------------|----|-----|
| 九 | SAISER MARU | 郵船 | 日本 |
| 九 | BENALBANACH | 郵船 | 新加坡 |
| 九 | KAI MARU | 郵船 | 高知 |
| 九 | SANMEI MARU | 郵船 | 日本 |
| 九 | TOSEI MARU | 郵船 | 日本 |
| 九 | KAOHSIUNG | 郵船 | 日本 |
| 山 | TAIWAOSHAN | 郵船 | 日本 |
| 山 | TAIWOSHAN | 郵船 | 日本 |
| 山 | TAIWOSHAN | 郵船 | 日本 |
| 九 | AJAX | 郵船 | 英國 |
| 九 | KYOMI MARU | 郵船 | 日本 |
| 九 | SEI MORIENSTER | 郵船 | 日本 |
| 九 | MASTER NICHOS | 郵船 | 日本 |
| 九 | IKENI | 郵船 | 日本 |
| 九 | GOLDEN PHOENIX | 郵船 | 日本 |
| 九 | HIMALAYA MARU | 郵船 | 日本 |
| 九 | BERKELIN, MADISON | 郵船 | 英國 |
| 九 | BIRKOLIN MARU | 郵船 | 日本 |
| 九 | AKRAMIS | 郵船 | 日本 |
| 九 | KONISTOBAL MARU | 郵船 | 日本 |
| 九 | NUKUMARAI | 郵船 | 英國 |
| 九 | ROSEVILLE | 郵船 | 英國 |
| 九 | SAPUDI | 郵船 | 日本 |
| 九 | ISLA VERDE | 郵船 | 日本 |

[illegible]

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| <p>華大·都京</p> <p>早開映天 晚開映天</p> <p>第六十集 天六十第今</p> <p>歐戰大暴第一又司公影片影國 軍寇冠寶敵金度年本</p> <p>前主上馬謀利參、曲英東士即 期七縱七擒七</p> <p>股合結整特。彩七恭特</p> <p>場部 演京</p> <p>龍華海濤 今晨 早場</p> | <p>江珠·慶普</p> <p>片實話人背友盟夥匪 形現生非映畫色風</p> <p>請早今日 速日</p> <p>三劍客</p> <p>導服王平演綠花玉 編炎森演海文胡蘭良德漢蘇小 煉前生激戰環詩風學浩氣貫 網業活親門場競光仇弟恩慈春</p> <p>前江之千手 夏復 關鳳安金翠星 夢舟 山口 卓</p> | <p>華國運海統總</p> <p>楊四天今 用後九二五 可續九三六 演續九四一 片巨更後金銀八號榮</p> <p>神勇雙飛將</p> <p>片軍冠獎得全形奉 也承記</p> <p>勤苦海孤蹤</p> <p>幕前影七週止倫奇</p> <p>死海上山下 戰至六本期 出</p> <p>貝奧加爾片海風黑旅極離爭新強混今 院西四月五夜連十展長聯十俱奇諸麗早</p> | <p>華文·登魯利</p> <p>第五後明映週四第</p> <p>五每文九九半一月月洋南 上月博 連計華。點。點。點。點。點 戲亞倫</p> <p>夫里沙羅興。柏利野力格</p> <p>神猛關</p> <p>國七 電影</p> <p>職生特電 攝午文 女男 早今制 完務空：夜劇：發製：：今封</p> | <p>斯農</p> <p>映歡場四天今 片巨銀繁爭賊美勝 主 飾飾 飾自飾 訓 備粉 高寶福</p> <p>十三金剛</p> <p>文中主片彩七藝特 亡地島變越由武術 演烈烈火血頭昂中</p> <p>日本海狗 昨早 本日單團</p> | <p>門樂百</p> <p>早請來週天今 片巨雅影七梅高英</p> <p>捉妖師</p> <p>主編折殺鬼東 演導基謝十增</p> <p>映前理十四四今 起大人早幼歌在早 逢幸賜：若微調比 片片十推前員與如</p> | <p>陞高</p> <p>場早半點二十天今 門月箭看</p> <p>金鷄</p> <p>前主方芳儀、賀蓮</p> <p>場早半點二十天明 片巨雅圖影七</p> <p>客劍三</p> <p>前主廣汪、赫小王</p> <p>客劍三 正天今</p> | <p>南洋</p> <p>場早半點二十天今 潮活影影</p> <p>仙姑幻眷青</p> <p>演主方蘭、鄭紫</p> <p>半時二十四明天 片巨雅圖影七</p> <p>客劍三</p> <p>(假景照拍)</p> <p>客劍三 場正天今</p> | <p>華南</p> <p>因四十七場早今 伏休四十樓一</p> <p>雲海那、胡蘭</p> <p>四四二十七早珍 淚珍珠</p> <p>品十一最宜角</p> <p>下小水原四十四通 題：姐底原：暗早</p> <p>該廠作荷四即明 錄：得利瑪：潔早</p> <p>客劍三 場正天今 演江、蕭小王</p> | <p>都銀</p> <p>房餘公平點五天今 情奇探偵</p> <p>記險歷驚神</p> <p>田小聚、瑛嘉、齊蘭</p> <p>易餘公平點五天明 棚懸裝古色彩</p> <p>紐槍虎老</p> <p>維亨、麥莫</p> <p>場正天今 演江、蕭小王</p> |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|